



# NO99

teater | [www.no99.ee](http://www.no99.ee)

## Iga eht südamelöök

---

jaanuar-veebbruar 2013



## **NO62**

### **Lindmees**

Kasar/Semper/Kaunissaare

muusikal otse elust

„Minevik on nagu kauge maa,“ ütles üks Prantsuse kirjanik.

„Me kõik oleme pärit lapsepõlvest,“ ütles üks teine Prantsuse kirjanik.

„Laps on mehe isa,“ ütles üks Inglise kirjanik.

„Lind laulab nii, nagu nokk on siatud,“ öeldi Hallistel.

„Linnu pääs oleva vähem mõistust ku mehe p-ses,“ öeldi Tormas.

„Toorelt ausalt kui vaja kirjutan,“ ütles üks Eesti laulja.

„Tsiteeri keda tahad, lõpuks jõuad ikka oma mõtetereni välja,“ leidis üks

Eesti kirjanik.

Jarek Kasar on pärit 1990ndate Eestist. Ühe raamatu pealkiri ütles kunagi,

et üheksakümnendad olid ülbed. Mis tuleb ülbuse järel?

Lindmees ja muusika autor Jarek Kasar

Linnu-uurijad: Ene-Liis Semper, Laur Kaunissaare

Helikujundus: Hendrik Kaljujärv

**Etendus kestab üks tund**

**Etendused 14/15/17/18/23/24/25 jaanuaril**



## **NO61**

### **Detox**

Paškevicius/Köster/Aus

Hiljuti kirjutas Rein Pakk, et tal käib pea ringi. Eriti kui ta millessegi süveneda püüab. Ja muidugi ei käi pea ringi mitte ainult temal, paljudel käib. Et kaasaegse maailma kiirus on üsna uskumatu, on ju klišee, aga klišeedega on see jama, et tihtilugu on neil tōsi taga. Protestantlik eetika ja kapitalismi vaim, ahistus kultuuris või *what have you*. Et vabaneda, tuleb teha üks korralik mürkidest puhastus, üks detox.

Puhastumine on kehaline isegi siis, kui ta on vaimne. Keha on olemas. See pole väga muutunud ka nüüd, mil meie, teie ja nende tähelepanu hüppab interneti vahendusel mikrosekundi jooksul Tapalt Tokyosse. Heu-faking-reka! Keha on siin ja praegu kõige globaalsuse kiuste, ta näeb ja teda nähakse. Eriti teatris.

Puhastuda aina tarbimisest. Stressist. Kaamosest. Ratsionaalsusest. Argielu tolmust. Millest keegi.

Lavakunstikooli XXVI tudengite diplomilavastus „Detox“ võtab pardale Jaapani mütoloogia. Krista Köster ja Kristina Paškevicius juhendavad. Reet Aus paneb riidesse. DJ Rene Köster teeb muusikat.

Idee/lavastus/koreograafia Kristina Paškevicius ja Krista Köster

Laval Lavakunstikooli XXVI lend (juhendaja Tiit Ojasoo) ja DJ Rene Köster

**Etendus kestab üks tund ja viisteist minutit**

**Etendused 8/9/11/12 jaanuaril ja 7/8/9 veebruaril**



## **NO63**

### **Pedagoogiline poeem**

Ojasoo/Semper/XXVI lend

Lavaka XXVI lennu tudengite diplomilavastuse „Pedagoogiline poeem“ esietendus oli oktoobris Venemaal. See oli enese tõsine proovilepanek. Mitte et karu käpad oleks küünistanud või Tšehhovi „Kolme õe“ prototüüpide sünnilinna sotsiaalporno elamast ja mängimast takistanud. Venemaa pole siiski päris Mordor. Aga iga etendus oli teadmatusse sööstev nagu liblika lend leegi poole, sest kogu keskkond oli võõras. Publiku reaktsioonid olid küll intensiivsed ja ehedad, kuid ettearvamatud.

Sama värskust säilitavad näitlejad Tallinnaski. See on lavastus, kus alguses iial ei tea, kuhu lõpp välja jõuab. Ehkki muidugi, jõel on siiski kaldad ja lavastuselgi on läbimõeldud vorm. Aga kuidas õnnestuvad improvisatsioonid Stanislavski ja Makarenko teemadel sel õhtul, on lahtine. Ja selles ongi eesmärk. Mida rohkem näitleja, eriti noor näitleja, end raiskab, seda kirkamalt põleb leek.

Stilistiliselt meenutab „Pedagoogiline poeem“ NO99 lavastustest ehk enim „Kuidas seletada pilte surnud jänesele“. Mõlema puhul meenub üks vana idamaine vanasõna – ära vaata, kes mida ütleb, vaata, mida räägitakse. Kõige eredam on seda lavastust vaadata kui üht suurt metafoori, kui visuaalset peitepilti, mis avaneb siis, kui lasta silmad fookusest välja.

Lavastaja Tiit Ojasoo

Kunstnik Ene-Liis Semper

Laval Marika Vaarik ja Lavakunstkooli XXVI lend (juhendaja Tiit Ojasoo)

**Etendus kestab kolm tundi, üks vaheaeg**

**Etendused 28/29/31 jaanuaril, 1/28 veebruaril**





## **NO64**

**Lõpus on kõik õnnelikud, ja kui ei ole, siis pole see lõpp**  
rass/Ojasoo

Palle üksinda maailmas. Oli kunagi üks selline Taani lasteraamat. Noh, näitleja on mõnes mõttes kogu aeg selles seisus. Nagu lükkad, nõnda läheb. Ok, enamasti on laval partnerid, aga ikkagi ... Olla täiesti üksi on näitleja ühtaegu nii apoteoos kui õudusunenägu.

Rasmus Kaljularvele pole see esimene soololavastus. Tal on nendega mingi teema. Mingi teema üksiolemisega, enda julmalt vette viskamisega kõige hirmu kiuste.

Rass on selles lavastuses kogu majas üksi. Üksi koos teiega tühjas teatris. Kedagi teist ei ole. On ainult tema – tema tahe ja kujutus. Hecuba pärast või kuidas soovite. Ja lubadus, et lõpus on kõik õnnelikud ja kui ei ole, siis pole see lõpp. Kui soovite, siis see on kokku üks suur metafoor.

Kontseptsioon rass/Tiit Ojasoo  
Lavastaja Tiit Ojasoo  
Kunstnik-lavastaja Ene-Liis Semper  
Laval Rasmus Kaljularv

**Etendus kestab üks tund, ilma vaheajata**  
**Etendused 26/30 jaanuaril ja 2. veebruaril**



A

**NO60**

Liiv/Ojasoo/Semper/trupp

Kes on meie tänase päeva laulik? Kes suudab kokku võtta meie tänased hirmud, õnnestumised, küsimused, muretsemised, valud, rõõmud? Kes pakub tihendatud kujundeid maailma ja meie endi kohta? Kellega me saaksime kõneleda? Kes kõneleb meiega?

Friedebert Tuglas kirjutab:

Ning mõelgem ka Juhan Liivile. Kui vähenõudlikud on tema ained ja kui väikesed tema luule-tehnilised oskused! Sisuks mõttekillukene, tundmuseraasukene. Vorm kui lapseleelutus, katkeline kogelus. Ja sellekski jätkub tal, nagu ta ise kaebab, püsivust ainult kolmeks minutiks. Ning ometi ei saa me teda lugeda ilma südamevärinata...

Ene-Liis Semperi ja Tiit Ojasoo lavastus NO60 on nagu püstolilask meie pragmaatilise argielu pimedas öös: hele sähvatus, kontsentreeritud ja vabastav. Selle lasu püssirohuks on Juhan Liivi luule: keel, milles me täna kõneleme, ja tunded, mida täna endas tajume. Ja selle lasu sihtijad on NO99 näitlejad, need ajastu lühikroonikud: nende piltidest, emotsioonidest, tunnetest ja mõtetest saab kokku sedavõrd tiheda maailma, et ka noaga liitekohtadesse surudes ei õnnestu sinna vahele pressida enam "mina" - on vaid maailm ja meie selle keskel.

Soovitav kirjandus:

Juhan Liiv "Sinuga ja sinuta"

Jüri Talvet "Juhan Liiv. Monograafia"

T.S. Eliot "Valik esseid"

Friedebert Tuglas "Juhan Liiv poliitilise luuletajana"

Autorid Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo ja NO99 trupp

Lavastajad Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo

Laval NO99 trupp

**Esietendus 22. veebruaril 2012 Teater NO99s**

**Etendused 25/26 veebruaril**



Lavastuse "Detox" proovid detsembris 2012. Fotod Tiit Ojasoo













## Kiri iseendale

---

Laur Kaunissaare

poola teed  
ääretul, rütmitul, värvitul, jahedal, tuimal  
põhja-euroopa tasandikul  
sellel ajaloo kiirteel  
kus pole olnud eriti ei rahu ega tasakaalu  
mille kohta ütles üks külma sõja ajal  
et poola lõi jumal tankilahingute tarvis  
ja üks teine ütles, et ajalugu pääses siin ketist lahti  
ja üks kolmas ütles, et see on ainuke keel, mille õpikutes  
õpitakse juba esimese peatüki  
esimesel leheküljel  
nurisema

nad ongi olemas  
need müütilised poola teed  
pimedas nähtud  
mööda vilksanud  
bussi kõrvalt või pilvede alt  
et kiiresti jõuda  
berliini, pariisi, londonisse, rooma  
ülbete üheksakümnendate ülbe üldistus  
seitsmepenkoormaste piirijärjekordade kirjeldustega  
lapsena unejutuks templina kõrva sosistatud  
poola teed  
kusjuures oluliselt paremad kui varem,  
aga endiselt lõputud  
kogu aeg on tunne nagu oleks eikusil

äkki akna taga  
tuttav linnanimi nagu ilmutus  
linn nimega n  
nagu alatasa ühtede teiste slaavlaste kirjanduses  
kui autor tahab rääkida kõigest korraga

tegelikult linn nimega o  
opole  
lagendiku ääres  
aga siin on kõikjal lagendiku ääres  
sest lagendik ise on kõikjal  
tasapaks  
seega siis  
linn nimega ükskõik kus

siin ta siis alustas  
see teatripaavst  
nii meeldiks poolakatele mõelda  
ja tseremoniaalselt hüüda  
kes viis eneseohverduse lavale

konsonantidest ragiseva nimega  
mees nagu diktsiooniharjutus  
siin alustas kamikazelendu  
puhastavasse päikesesse  
siin, tolmuses kõrvaltänavas  
kolmeteistkümne pingireaga teatris  
kütmata, kolme kraanikausi ja üksiku roostetanud dušiga  
näitlejatega, kelle leidis kinnise ukse tagant ootamas  
siin, tahte ja kujutlusega

siin, opoles  
tõrvas, antslas, lihulas, kallastel, toilas  
eikuskil  
lagendiku ääres  
justkui tõestamaks,  
et keha on kõigil üksainus  
ja närvirakud ei taastu  
ja et ülevus on endiselt olemas  
ja et teatris  
eriti teatris  
ehkki aplaus on magus  
ja inimesed ei ole võrdsed  
on provints vaimne  
mitte geograafiline nähtus













Teater NO99 Internetis - [www.no99.ee](http://www.no99.ee)

### **Piletite ostmine**

---

Teater NO99 pileteid on võimalik osta Internetis aadressilt [www.piletimaailm.com](http://www.piletimaailm.com)  
Piletimaailma lehele saab ka teatri kodulehe alajaotustest “Kava” ja “Piletid”.

Ikka tekib olukordi, mil tahame kiiresti midagi öelda või jagada. Nii edastame infot lisaks kodulehele veel kolme kanali kaudu.

### **E-mail – Teater NO99 listiteated**

---

See on kõige mugavam viis olla kursis pileti- ja müügiteadetega. Liitu teatri mailinglistiga [www.no99.ee](http://www.no99.ee) alamlehel “Piletid”

### **Twitter – [www.twitter.com/TeaterNO99](http://www.twitter.com/TeaterNO99)**

---

Twitteri lühisõnumitega saadame jälgijatele uute artiklite ja kavalehtede linke. Edastame materjali, mis netis Teater NO99 kohta silma jääb.

### **Facebook – grupp “Teater NO99”**

---

Facebookis jagame uudiseid ja korraldame vahel ka piletimänge.

# Jazziklubi

---

Kodumaise džassi tase saab aasta-aastalt järjest paremaks ning muusika mitmekesisemaks. Hooajal 2012/2013 toob Eesti Jazziliit Tallinna, Viljandi, Tartu, Pärnu, Rakvere ja Kuressaare publiku ette džassi hetkeseisu kuumimad nimed nii Eestist kui ka välismaalt. Teater NO99 keldrisaalis toimuvad kontserdid reedeti kell 22.00 ja vahel ka laupäeviti.

Samal õhtul teatrit külastanud inimesed saavad teatripileti ettenäitamisel pileti hinnaga 2 €, teistele on hind 5 €, sooduspilet 3 €. Eesti Jazzliidu liikmetele 2 €.

## Jaanuar

---

- R 11/01 22:00 **The Swing`n`Joy Orchestra -  
Tribute To Sidney Bechet & Andrews Sisters**
- R 18/01 22:00 **“Kirsiõied” Mart Soo-Marti Tärn-Reigo Ahven**
- R 25/01 22:00 **Tape That**

## Veebruar

---

- R 01/02 22:00 **Andre Maaker** (soolokontsert)
- R 08/02 22:00 **Sven Kullerkupp “Autorikontsert”**
- R 15/02 22:00 **Joel Rimmel trio**
- R 22/02 22:00 **Inga Kaare, Peep Ojaveski, Tiit Born**

# Piletiinfo

---

**Kassa 660 5051**  
**E-R 12-18**

Etenduse päevadel ka tund enne etenduse algust.  
Piletid müügil ka Piletimaailma müügikohtades ja internetis  
[www.piletimaailm.com](http://www.piletimaailm.com)

Mobiili kaudu saab NO99 sündmusi otsida [www.kultuuri.net](http://www.kultuuri.net)

Pileti hind 17 €, sooduspilet 13 €. Müügil ka kinkekaardid 34 €. Sooduspilet kehtib õpilastele, üliõpilastele, õpetajatele ja pensionäridele.

Broneeritud üksikpiletite väljaostmine hiljemalt üks nädal enne etendust, kollektiivtellimuste puhul kaks nädalat. Pileteid tagasi ei osteta.

Tund enne etendust ja vaheajal pakub Teater NO99 puhvet jooke ja suupisteid. Vaheajaks on võimalik broneerida kaetud laud.

Teatrimaja taga asuv autoparkla on etenduse ajal publikule avatud. Rattaparkla on peaukse vestibüülis. Palume etenduse ajaks autot mitte parkida Kaitseministeeriumi ette.

Teater jätab endale õiguse teha mängukavas muudatusi. Ärajäänud etenduste piletid ostetakse tagasi või vahetatakse ümber ühe nädala jooksul teatri kassas (Sakala 3).

Teater NO99 on Eesti Etendusasutuste Liidu liige.

---

Theatre NO99  
Sakala 3  
10141 Tallinn

The box office is open from Monday to Friday 12 a.m – 6 p.m, as well as an hour before the beginning of each play. Tickets are also available at the ticket offices of Piletimaailm. Ticket prices are 17 € and 13 €.

## Jaanuar

---

- T 08/01 19:00 **NO61** Detox  
K 09/01 19:00 **NO61** Detox  
R 11/01 19:00 **NO61** Detox  
L 12/01 19:00 **NO61** Detox  
E 14/01 19:00 **NO62** Lindmees  
T 15/01 19:00 **NO62** Lindmees  
N 17/01 19:00 **NO62** Lindmees  
R 18/01 19:00 **NO62** Lindmees  
K 23/01 19:00 **NO62** Lindmees  
N 24/01 19:00 **NO62** Lindmees  
R 25/01 19:00 **NO62** Lindmees  
L 26/01 19:00 **NO64** Lõpus on kõik õnnelikud, ja kui ei ole, siis pole see lõpp  
E 28/01 19:00 **NO63** Pedagoogiline poem  
T 29/01 19:00 **NO63** Pedagoogiline poem  
K 30/01 19:00 **NO64** Lõpus on kõik õnnelikud, ja kui ei ole, siis pole see lõpp  
N 31/01 19:00 **NO63** Pedagoogiline poem

## Veebruar

---

- R 01/02 19:00 **NO63** Pedagoogiline poem  
L 02/02 19:00 **NO64** Lõpus on kõik õnnelikud, ja kui ei ole, siis pole see lõpp  
N 07/02 19:00 **NO61** Detox  
R 08/02 19:00 **NO61** Detox  
L 09/02 19:00 **NO61** Detox  
R 22/02 19:00 **NO60** Esietendus  
E 25/02 19:00 **NO60**  
T 26/02 19:00 **NO60**  
N 28/02 19:00 **NO63** Pedagoogiline poem